

Al-Qantara

Fabrizio Basciano

Le vie mistiche

Gurdjieff, Rumi e altre connessioni possibili



Irfan  Edizioni

SCHEDA TECNICA

FORMATO: 14 x 21

PAGINE: 80

ISBN: 978-88-97278-10-8

PREZZO: € 10

COLLANA: Al-Qantara /5

USCITA: marzo 2012

L'AUTORE

Fabrizio Basciano (Lamezia Terme, 1982) si è laureato in DAMS e Musicologia e Beni Musicali presso l'Università di Roma La Sapienza. Ha studiato anche Composizione presso il Saint Louis College of Music e il Conservatorio di Santa Cecilia. Agli studi accademici ha affiancato quelli di canto orientale con vari maestri dell'ambiente romano. Attualmente nella città natale affianca all'intensa attività musicale, tanto corale quanto compositiva, quella più ampiamente artistica, con le iniziative indette dall'Associazione culturale della quale è egli stesso fondatore, la "Lante Arte".

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Obiettivo di questo libro è quello di realizzare un fruttuoso confronto fra due maestri spirituali e le loro rispettive discipline o vie iniziatiche: la Quarta Via di George I. Gurdjieff e l'antica tradizione del Sufismo rappresentata dal poeta mistico Jalâl al-Dîn Rumi. Il confronto fra queste due dimensioni spirituali avverrà tramite una serie di parallelismi, comparazioni e possibili paragoni che avranno come scopo quello di sottolineare tutti i punti d'unione e intersezione fra queste due modalità di sviluppo interiore dell'umana essenza. Tale proposito, quello appunto di osservare abbastanza nel dettaglio tutti i punti di unione fra le due discipline iniziatiche nonché le relative differenze, è mirato a evidenziare come l'insegnamento del maestro armeno Gurdjieff abbia tratto diretta ispirazione, insieme alle molte altre correnti e vie spirituali che l'inventore della cosiddetta Quarta Via conobbe più o meno approfonditamente nel corso dei suoi lunghi peregrinaggi, anche dalle dottrine sufi, delle quali il maestro armeno, in forma nuova, si fece portatore. Perché in forma nuova? Come mai Gurdjieff, maestro di danze (come egli stesso amava definirsi), sentì la necessità di proporre gli insegnamenti acquisiti in versioni rivedute e in un sistema, quello della Quarta Via, decisamente nuovo e "altro" rispetto alle consuete vie di perfezionamento e miglioramento del sé?